

認識基隆中元祭

劉聰明 著



序

今年基隆中元祭，輪由我劉唐杜姓宗親會值東主普，為了及早準備民國百年這個榮耀的一次普渡事宜，前年初我就隨理事長及多位宗長去市政府參加由柯副市長、文化局、社會局長官們主持的一個說明會議，會中長官們一再檢討與指示，重點都是圍繞在如何辦好中元祭，如何讓外賓及各級長官看到傳統與現代的花車、燈車及各宗姓表演隊伍所呈現的文化特色與熱鬧景象，充分展現主持會議長官

們的用心與費神。

然而，最教我感興趣的，卻是藍德俊老師所講解的基隆中元祭之緣起、沿革與內涵。自從加入宗親會十多年來，對於基隆中元祭之整個演變過程，一直都是「一知半解」，沒有很清楚的認識。經過藍老師深入淺出的講解，不禁吸引著我，更激起我要去徹底認識基隆中元祭的慾望。會議結束後，我要求老長官也是老朋友的藍老師，能提供我一些資料，讓我好好認識中元祭。

過沒幾天，我收到藍老師送來的一本書——基隆

中元祭祀文化特色、宗親組織之史料調查暨逐年主題特展之規畫研究。感謝之餘，我認真用心的看過，真是喜出望外，我終於認識了基隆中元祭。就在我反覆讀過一些重點之時，突然一個念頭閃過腦際，如果有一天我能夠把中元祭之緣起、沿革、內涵寫出來，讓更多人了解到基隆近代開發過程中，衍生的優良民俗文化更蘊含著慎終追遠、悲天憫人的博愛精神，那將是一件非常有意義的事。但是，要讓一般人很有興趣去看一篇與自己沒有切身關係的紀事，並不簡單，必須是一篇生動有趣的文章，而

教人在有興趣的看讀中自然地去認識新事物。於是，我開始思索著要如何來敘述這一段莊嚴肅穆的事跡；這對於幼年喪父讀書不多的我來說，將是最大的挑戰。

要用什麼體材來寫呢？早想、晚想、日想、夜想，總算想到了一點，我經常以報紙上的時事用打油詩寫出來自娛娛人，好多朋友看了都能會心一笑且讚譽有加；或許我也能用打油詩寫出基隆中元祭呢！

主意既然打定，接著要動腦動筆了。打油詩之所以讓人看不厭讀不倦，是因為四句一聯又有押韻，讀來琅琅上口、津津有味。而整篇文章都是四句一聯一個韻，但原意不損，的確要花很多心思，很多時間的，有時四個句子想了一個月，有時靈感一來，可以一天想好幾個句子，好不容易在將近兩年的時間完成了，終於讓我鬆了一口氣，也讓我深深體會到——『書到用時方恨少，事非經過不知難。』

如今我要裝訂成冊，可以和社會上的朋友分享這份知識，讓更多人認識基隆中元祭，認識金、雞、貂、石的意涵，認識基隆地區的人長期堅持的

慎終追遠、悲天憫人的博愛精神。

感謝藍德俊老師送給我的書，更感謝多位耆老搜集資料做歷史見證，祈望各界人士、社會賢達，多多給我鼓勵指教。

劉聰明

一〇〇〇年五月

【基隆中元祭之緣起】

話說一八五一年，清朝咸豐元年間；
漳泉移民兵戎見，不讓地利被佔先。（註一）
自古唐山過台灣，漳泉人氏最頻繁；
渡海來台路程短，自然一船接一船。
移民一駁一駁來，想到台灣來發財；
為求日子得自在，工作必要妥妥安排。

鄉親越聚人越多，需要工作過生活；
工作機會互爭奪，難免糾紛動干戈。
雙方人馬不相讓，先是拳腳加棍棒；
繼之動刀又動鎗，每每各有人傷亡。（註二）
此次漳泉大火併，共損一百零八命；
加深雙方新仇情，更為陰間添冤靈。
這番械鬥最淒慘，一零八人同罹難；（註三）
渡海來台終遺憾，為求生活情何堪！

漳州泉州地相連，同來台灣是有緣；
不該相煎兵戎見，無奈利益橫在前。
為了利益結冤仇，冤冤相報何時休；
必須設法來息鬥，耆老仕紳感心憂！
大家同是唐山來，互相照顧是應該；
如果長期互傷害，造成傷亡真悲哀！
同是出外來謀生，應該和平作競爭；
耆老仕紳多論證，真誠相對事竟成。（註四）

耆老仕紳商議定，仇恨傷痕應彌平；
希望地方得平靜，族群融和百業興。
耆老仕紳好主裁，集骸建墓同祭拜；
晉渡賽會作替代，拳頭收去陣頭來。
宗親會輪流主普，超渡亡魂慰遺孤；
族群合作更互助，械鬥陋習盡消除。
晉渡賽會代械鬥，拳頭收藏比陣頭；
屆期扶老又攜幼，連年賽會樂悠悠！
（註五）

【基隆中元祭之沿革】

為求晉渡能永續，大家研究詳分析；
各界合辦省財力，宗姓輪普最合宜。
本著輸人不輸陣，主普宗親用精神；
不論環境多艱困，宗親面子要保存。
輪流主普像比賽，比賽團結比精彩；
不停晉渡不停賽，賽會自然傳下來。

既然地方已決定，晉渡切實要進行；從此地方得平靜，族群和樂百業興。決定輪流做主祭，首先商討訂順序；如果人人爭第一，晉渡賽會難有期。（註七）當時大宗有十一，必須妥善排順序；做到全體無異議，不讓各宗有質疑。最後商定用抽籤，抽出第一張廖簡；吳姓抽中第二籤，劉唐杜是第三年。

第四順位陳胡姚，謝姓第五也算早；第六林姓隨後到，江姓第七擔要挑。第八鄭姓來接辦，次年第九何藍韓；第十賴姓得挑擔，許姓殿後一輪完。咸豐五年晉渡起，張頭許尾輪下去。即使朝代有興替，每年晉渡盡如期。清朝基隆大地區，包涵雞籠金包里；（註八）石碇堡也連一起，三貂嶺堡不隔離。

金雞貂石生活圈，山間海邊地相連；
農漁礦牧產業鏈，文化信仰有淵源。
從有基隆中元祭，金雞貂石全參與；
誠心祭拜好兄弟，合境平安共所祈。
一年過了接一年，輪普宗姓無改變；
直到聯姓會出現，時間已過一百年。（註九）
民國三十六年起，當時六宗紛提議；
爭取參加中元祭，表徵認同與力基。（註十）

為求參加中元祭，成立聯姓會爭取；
終獲十一宗同意，輪值主普始有期。
李黃郭王楊柯蔡，六宗七姓加進來；
主普一輪十二載，聯姓從此獲安排。（註十一）
當年民國四十三，聯姓主普初承擔；（註十二）
七姓同心合力辦，社會和諧民平安。
聯姓會既然成立，辦了一次中元祭；
過程圓滿又順利，發揮聯姓吸引機。

接著八宗十八姓，宗親精誠力相挺；（註十三）
紛紛入會進聯姓，展現團結宗親情。

迨至民國七十年，主普單位方有變；

李郭自立門戶建，意願獨擔主普年。（註十四）

民國七十四年起，黃姓隨後也自立；（註十五）

十五單位輪主祭，更有看頭自可期。

黃姓最後加進來，排在最後是應該；

黃尾忌諱人不愛，黃郭互換好安排。（註十六）

張頭郭尾成定局，十五單位輪主祭；

比賽團結比實力，普渡賽會無盡期。

【基隆中元祭之内涵】

莊嚴隆重中元祭，中原文化來沿襲；
慎終追遠有意義，悲天憫人好心迹。（註十七）
和平競爭止械鬥，陣頭代替打破頭；
雙方約定盡信守，漳泉械鬥終得休。
藉著宗親輪普渡，超渡亡魂慰遺孤；
族群合作更互助，地域隔閡終消除。

俗語說得話不差，五百年前本一家；
血緣關係力量大，從此不再有仇殺。
地域隔閡既除去，血緣關係愈緊密；
團結輪辦中元祭，合境平安共所祈。
中元普渡沿中原，慎終追遠悼先賢；
施食孤魂行善念，悲天憫人義綿延。
當年渡海來台灣，唯一交通坐帆船；
乘風破浪尋靠岸，平安渡海不簡單。

台灣海峽黑水溝，海象險惡古來憂；
意外發生難免有，壯志未酬命先丟。
初來台灣地生疏，經常水土都不服；
甚至瘟疫終病故，客死異鄉好無辜。
台灣自古稱寶島，諸多列強都想要；
西荷法軍先後到，保鄉捐軀免不了。（註十八）
總歸渡海來此地，船難人禍加瘟疫；
不幸殞命難數計，教人不勝感唏噓！

為求發展台灣來，遭逢不幸終受害；
親朋好友同祭拜，慰安亡靈少禍災！
亡靈俗稱好兄弟，中元普渡表敬意；
一心誠敬求保庇，合境平安是所祈。（註十九）
既然尊稱好兄弟，無論外來或在地；
一視同仁齊拜祭，悲天憫人好心迹！（註二十）
設壇誦經來超渡，餓鬼囚徒早離苦；
十方大德共願祝，物阜年豐災病無。

附註

註一：唐山過台灣的漳州人和泉州人，為了爭奪地盤而引發械鬥。當時市區為漳州人的地盤，八堵則為泉州人的勢力範圍，以獅球嶺為界，互不往來。

註二：漳泉械鬥，固然起於原鄉牢固的祖籍地緣意識，但移墾台灣後，由於風俗習慣不同，經濟地利的衝突，以及台灣特有的社會現象，羅漢腳特多，更加容易產生械鬥。歌謠：「頭髮梳向向，聽到漳泉併；欲走腳骨軟，毋走無性命。」描述的就是當年漳泉械鬥之激烈，以及人們驚惶失措的情形。

註三：以這一年的八月，漳泉人士在魴頂（南榮公墓山上）之械鬥最烈，因而死者一百零八人，誠為基隆開發史中之慘事。

註

四：看到械鬥如此慘況，老一輩有知識、有智慧、有希望的人都非常憂心；如果不想出辦法早日平息雙方怨氣，後果不堪設想，於是召集雙方代表商討辦法，終於雙方誠意對待，想出好辦法，使事情得到圓滿解決。

註

五：商議決定，收集死者遺骸，建立老大公墓在舊主晉壇後面，也就是後來的大公廟，奉祀亡靈。呼籲以普渡賽會代替械鬥，由宗親會輪流主晉，希望藉由血緣關係，化解因地域隔閡造成的械鬥陋習；並超渡早年抵抗西班牙、荷蘭的烈士（後來也有抗法烈士）以及因渡海、瘟疫而死的孤魂，這就是基隆中元祭之緣起。

註

六：既然以普渡賽會，賽陣頭來代替械鬥，輪晉宗親必定傾全力來準備，在賽會中呈現宗親會的團結與實力，抱著輸人不輸陣之精神，花錢找人把場面做出來，屆時自然是各界人士扶老攜幼來看熱鬧，沒有仇恨，只有快樂。

註

七：當時有十一大宗共十八姓，即張廖簡、吳、劉唐杜、陳胡姚、謝、林、江、鄭、何藍韓、賴、許，每一姓氏都想搶第一，爭面子，必須妥善來安排順序，最後決定以抽籤方式決定先後順序。

註

八：所謂「金雞貂石」是指金包里堡、雞籠堡、三貂嶺堡以及石碇堡。光緒十三年（西元一八八七年）劉銘傳擔任台灣巡撫，成立基隆廳，將原屬於淡水廳所轄東北四堡之地，即金包里堡（今新北市之金山、萬里）、雞籠堡（今基隆市中正、信義、仁愛、安樂、中山五區及新北市之瑞芳一部份）、三貂嶺堡（今新北市平溪、雙溪、貢寮）與石碇堡（今瑞芳大部份、新北市之汐止、石碇及基隆市七堵、暖暖二區）劃歸基隆廳管轄。

註九：民國卅六年，當時六宗七姓——李、王、楊、郭、黃、柯蔡成立聯姓會，極力爭取參加輪值主普，得到原十一宗十八姓同意並在民國四十三年（一九五四年）第一次參加主普，距離一八五五年張廖簡第一次主普正好頭尾一百年。

註十：由於中元祭活動為各宗親會表現其地方勢力與社會參與的重要表徵，故原先被排除十一宗十八姓之外的其他宗姓也紛紛組織宗親會，藉著參與中元祭典的輪值主普來表達對地方的認同感。

註十一：由於六宗七姓成立聯姓會並參與主普，遂使原先十一單位主普成為十二單位主普，因此每一輪成為十二年。

註十二：而在六宗七姓同心合力辦好主普，圓滿順利得到社會的好評之下，更發揮最大的磁吸力，讓其他宗姓紛紛要求加入聯姓會。

註十三：到了民國五十五年時，已另有八宗十八姓加入聯姓會，即曾、邱丘、蘇周連、白、董童、高、余徐涂、余、俞、鍾蕭葉。

註十四：民國七十年，李姓、郭姓脫離聯姓會自立門戶，要單獨承辦主普，使輪值主普單位成為十四單位。

註十五：民國七十四年，黃姓隨著離開聯姓會也自立門戶，變成十五單位輪值主普。

註十六：最後加進來輪值主普的是黃姓，理應排列最後，然而「黃尾」是民間最忌諱的話，眾人認為不妥，於是黃姓與郭姓對換成為張頭郭尾，十五單位。

註十七：基隆中元祭，每年都是在莊嚴隆重中進行，對於往生者是喪盡其禮，祭盡其誠，同時敬畏天地，憐惜生民，發揮博愛精神，做有意義的事。

註十八：有西班牙、荷蘭、法國先後入侵台灣，國人為保衛鄉土而犧牲性命者不在少數。

註十九：從中原到台灣，沒有子嗣或幾代下來無人奉祀的孤魂亡靈，民間都稱之為好兄弟，都在俗稱鬼月之七月來普渡，讓餓鬼囚徒得到解脫，免於眾苦。

註二十：我們既然有悲天憫人的博愛精神，因而每年農曆七月初三日也都有去二沙灣法國公墓祭拜光緒十年，清法戰爭時戰死的法軍亡魂。

民國九十八年（二〇〇九年）六月起稿
民國一百年（二〇一一年）五月定稿
版權所有・請勿翻印